

令和4年度 第4回土佐和紙振興対策推進会議 議事要旨

- 1 開催日時 令和5年3月22日(水)14:00~15:30(場所:紙産業技術センター2階研修室)
- 2 出席者 出席名簿のとおり
- 3 議題 ①第2期土佐和紙総合戦略(案)について
②令和5年度の取り組みについて※

※議題②の説明資料である「資料3」については、土佐和紙振興対策推進会議設置要綱第4条第2項の規定に基づき非公開とすることを委員に諮り、承認を得た。

4 議事要旨

議題①第2期土佐和紙総合戦略(案)について

○事務局(工業振興課)より第2期土佐和紙総合戦略(案)について説明

⇒第2期戦略の内容について委員から承認を得た。

○事務局の説明に対する委員からの主な意見等は以下のとおり。

(歴史文化財課 中内委員)

- ・新しい3つの基本方針のうち、担い手づくりでは、土佐和紙の技術保存方法の構築(ユネスコ登録等)という課題がある。
- ・ユネスコ登録においては、文化財保護法での重要無形文化財指定が前提条件となり、技術を定義化し保存伝承を図る団体を構成することが必要となる。第2期戦略中では、それを達成するため、職人の皆さんをはじめ、委員の皆さんと進めていきたいと考えている。

(工業振興課 岡崎委員長)

- ・ユネスコ無形文化遺産や文化遺産登録をする場合は責任が伴うため、関係者全員でよく話し合ってから決定する必要があると考える。同時に、ビジネス的な利益と登録のバランスを考える必要もある。

(高知大学 田中副委員長)

- ・ユネスコ登録を本気で目指すかどうかで、議論の方向や方針が大きく変わる。
- ・例えば原料の問題にしても、高知県の職人さん達に必要な量が限られるのであれば、ビジネス的には県内産の楮を県外に出した方が県内より高値での取引が期待できるため、大きな利益が見込めそうだが、それを進めるとユネスコ登録に対しては大きな壁になってしまうため、できるだけ早く方向性を決める必要がある。

(環境農業推進課 青木委員)

- ・第2期戦略の本文中に原料が再生産価格で取引されていないということを記載すべき。

⇒（工業振興課 岡崎委員長）

- ・事務局へ案の作成、青木委員との調整を一任いただき、第2期戦略へ記述を行う。

（高知県手すき和紙協同組合 大原委員）

- ・他県の視察情報など、工業振興課から報告書などでしっかり情報共有してもらえたら協同組合として、組合員への勉強や教育ができると思う。
- ・ユネスコ登録は5年間では、期間的に難しい。もしその方向で進めるなら、その準備段階で土台となる無形文化財をしっかり取るところまでと感じる。

（高知県製紙工業会 濱田委員）

- ・第2期戦略における目標値は機械漉きの割合が大きい。この目標値を掲げるなら、機械漉きへの支援策をもう少し検討して欲しい。

⇒（工業振興課 岡崎委員長）

- ・たしかに、第2期戦略における基本方針からは、機械すきの事業者様向けの支援策がなかなか見えてこないかもしれない。
- ・一方で、付加価値づくりでは、産業振興センターにおいて、都市部での見本市や、海外での展示会などへの出展支援を行っており、機械すき事業者が活用されている実態がある。

議題②令和5年度の取り組みについて

○事務局（工業振興課）より令和5年度の取り組みについて説明

○事務局の説明に対する委員からの主な意見等は以下のとおり。

（文化財課 中内課長）

- ・県指定になっている和紙が5つあるが、現在でも漉かれているのは2つ。
- ・文化庁からは重要無形文化財の指定を受けるには、それぞれ団体として形成されるには3事業者ほどが必要とのこと。
- ・今年度は2つの和紙を漉いているそれぞれの事業者と話をし、技術の開示や研修が必要になることはご理解いただいている。今後、具体的に進めるには時間の確保など研修による負担や、紙の技術的な定義なども整理していく必要があり、お力を借りたい。

（小津和紙 木村委員）

- ・現場の方の意見はどうかを知りたい。例えば、ユネスコ登録をしたいと思っているか、後継者の育成はどうか（自分の代で終わりで良いと思っているか）など。それを知ったうえで、さらに議論を進めていきたい。

(いの町 岡村委員)

- ・ トリエナーレ展が、今年4月から作品の募集が始まった。展示会は紙博物館で行われ、実行委員会形式で進められている。10回目の開催で募集要項も変わり、審査の中で、土佐和紙を利用することが推進されている。審査やボランティア募集なども行われているため、参画していただけるとありがたい。

以上をもって、議事を終了した。

最後に、事務局より第2期土佐和紙総合戦略の策定の流れ及び次回の土佐和紙振興対策推進会議の開催について案内し、令和4年度第4回土佐和紙振興対策推進会議を閉会した。