

## 「漫画のルール」～フキダシや効果線を使って感情や場面を描き分けよう～

年 組 番 氏名

■みんなが好きなまんが。普段何気なく読んでいるまんがですが、その中にはまんが特有のルールがたくさんあります。まんがのルールを改めて学び、より深く、より楽しく、まんがについて考えましょう。

■まんがを構成する要素と特徴は以下のとおり。

## ①登場人物、キャラクター

まんがの主演。読者は登場人物に感情移入し、作品に熱中し、楽しむ。

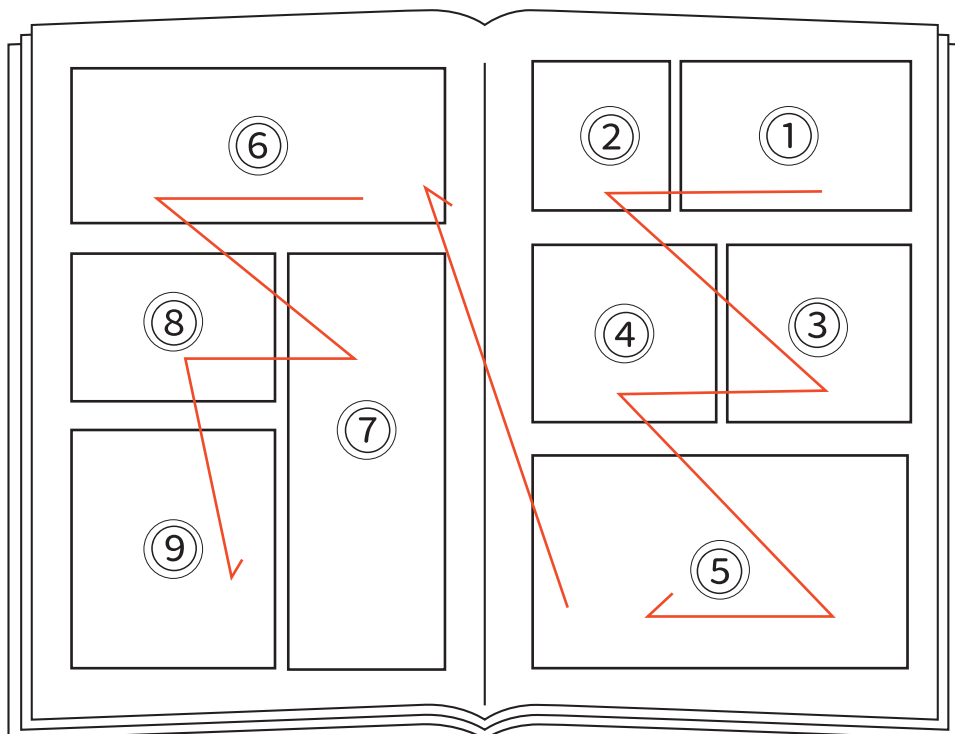
## ②背景

まんがの世界観や空間を表す。絵のタッチは登場人物と合わせて描かれる。



## ③コマ

コマを複数作ることで、同一ページ内で複数の時間軸を表すことができる。コマには読む順番がある。これは縦書きの新聞などを同じ流れがある。

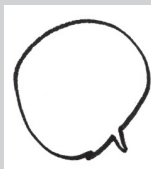


「漫画のルール」～フキダシや効果線を使って感情や場面を描き分けよう～

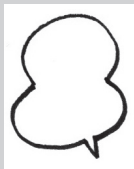
年 組 番 氏名

④フキダシ フキダシの形が変わると、セリフの声色や感情を変えることができます。

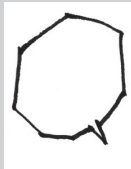
肉声型 音として聞こえるタイプ



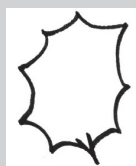
風船型



だるま型



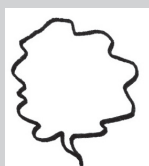
多角形型



トゲ型



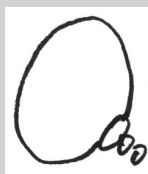
雲型



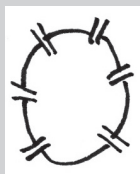
波型



非肉声型 心の中の気持ち、解説など



内語型



通信型 1



通信型 2



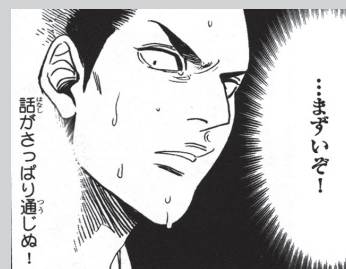
四角型



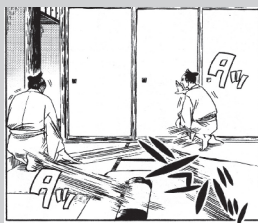
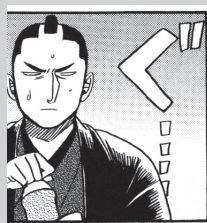
放射型 1



放射型 2



⑤音喩、オノマトペ、擬音語、擬態語



描き文字とも言われる。そのままペンで書いたもの、黒ベタや筆で書いたもの、白抜きされているものなど、状況に合わせて使い分けている。

※他にもまんが特有の記号や表現はたくさんあるよ。自分が持っているまんがも見てみよう。

「漫画のルール」～フキダシや効果線を使って感情や場面を描き分けよう～

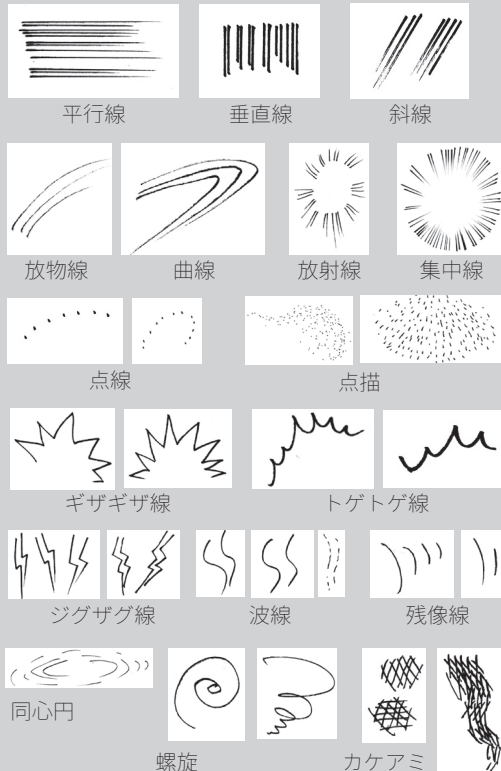
年 組 番 氏名

⑥形喩

漫符 まんが特有の記号



効果線



※他にもまんが特有の記号や表現はたくさんあるよ。自分が持っているまんがも見てみよう。

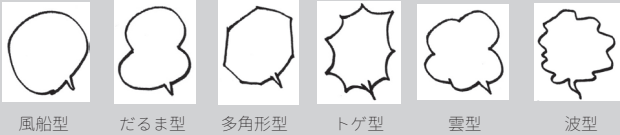
「漫画のルール」～フキダシや効果線を使って感情や場面を描き分けよう～

年 組 番 氏名

■それぞれのセリフに合う、フキダシの形を考えて、描きましょう。

フキダシの参考

肉声型 音として聞こえるタイプ



非肉声型 心の中の気持ち、解説など



①肉声型、通常 …となりの友人に一言。



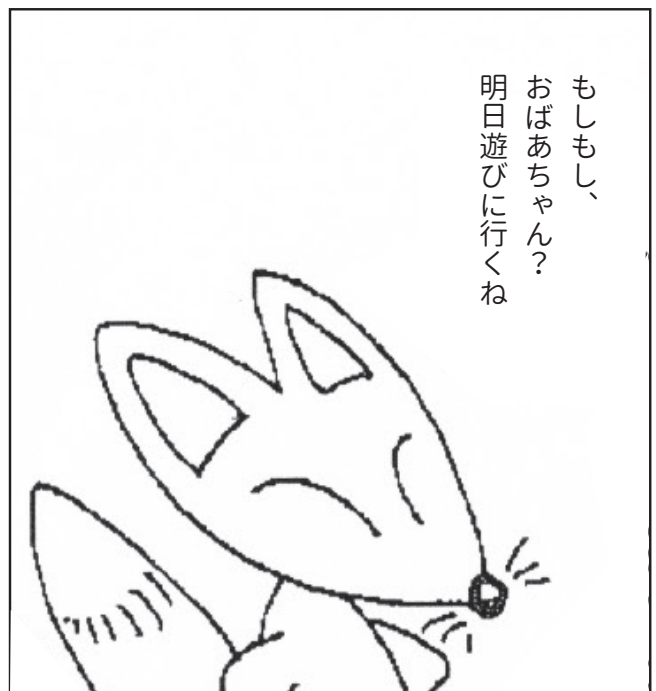
②肉声型、トゲ型 …大きな声で注意して!



③内語型 …心の中でひとりごと。



④通信型 …遠く離れた人と電話しているよ。



## 「漫画のルール」～フキダシや効果線を使って感情や場面を描き分けよう～

年 組 番 氏名

■それぞれのセリフに合う、フキダシの形とキャラクターを描きましょう。

フキダシの参考

肉声型 音として聞こえるタイプ



風船型



だるま型



多角形型



トゲ型



雲型



波型

非肉声型 心の中の気持ち、解説など



内語型



通信型1



通信型2



四角型

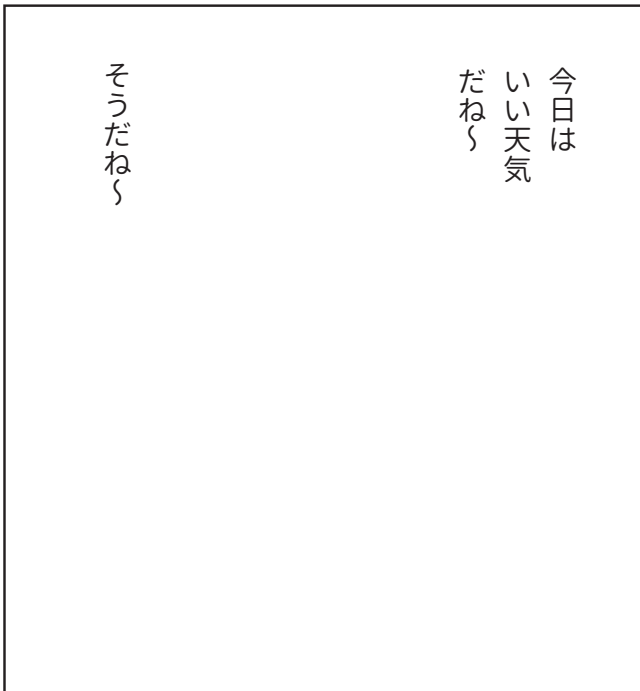


放射型1

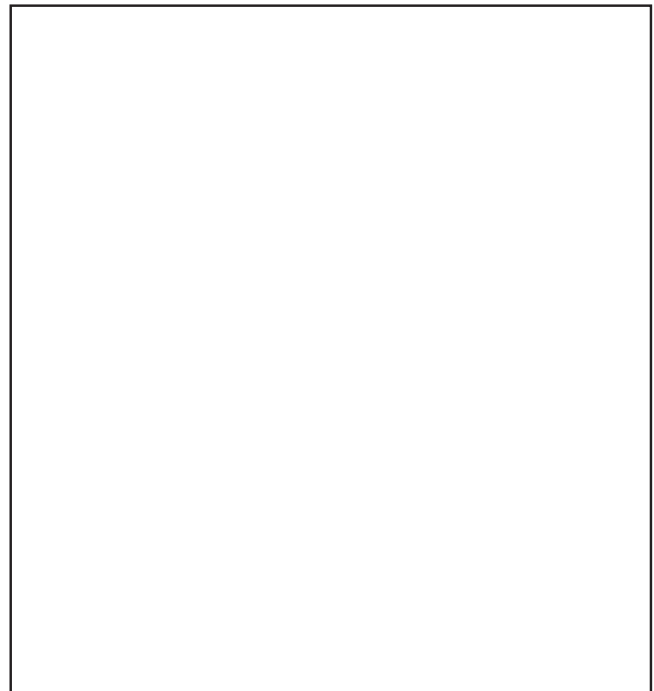


放射型2

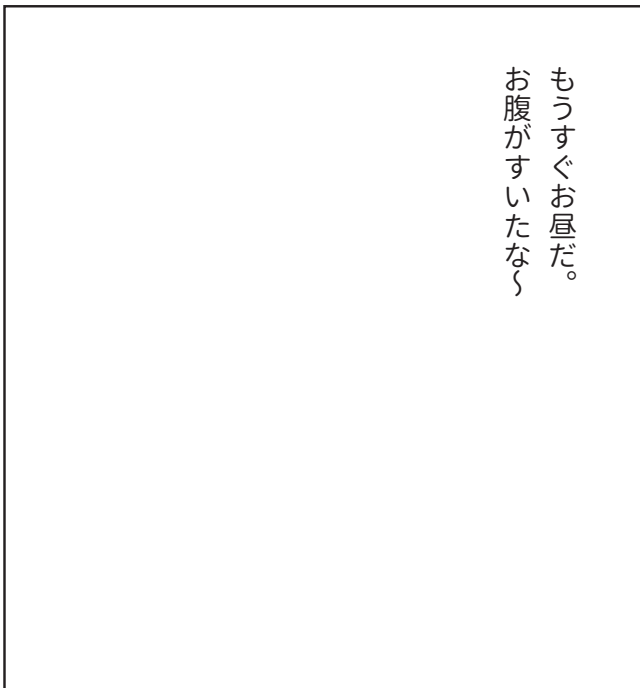
①肉声型、通常 …となりの友人に一言。



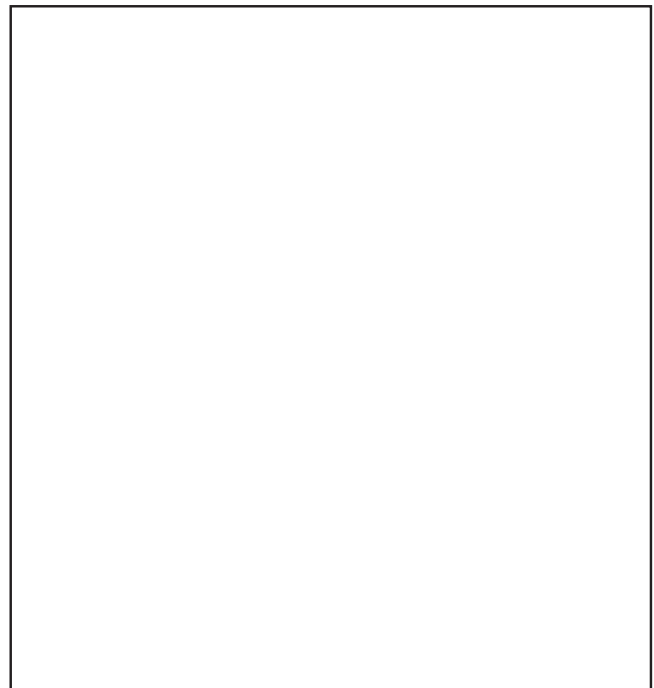
②肉声型、トゲ型 …大きな声で注意して！



③内語型 …心の中でひとりごと。



④自由にセリフ、フキダシ、絵を描いてみよう。



「漫画のルール」～フキダシや効果線を使って感情や場面を描き分けよう～

年 組 番 氏名

■上の段のまんがを参考に、まんがの記号や効果線、セリフ、描き文字をぬきとり、  
下の動物を同じ表情にしましょう。

例) ほっぺたを膨らませて怒る。



①音にビックリ!



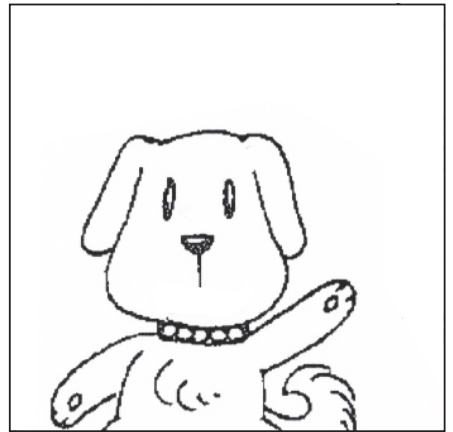
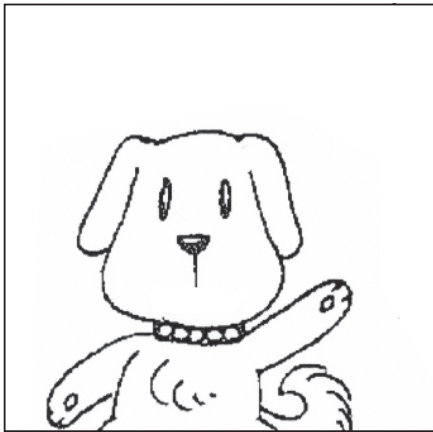
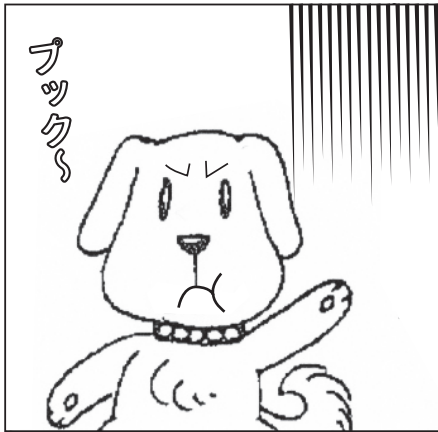
②悪いことした、失敗したなど



ポイント：まゆの角度、膨らんだほほ、  
「フック〜」の文字

ポイント：おでこ背景の縦線、  
ギョーのフキダシの形

ポイント：おでこ背景の縦線、  
ほほの汗、まゆの角度



③うれしい、楽しい



④熱いものを食べる



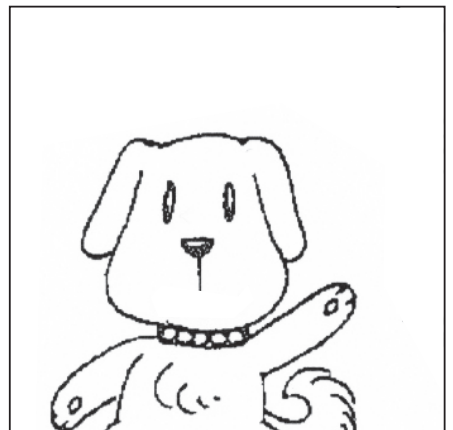
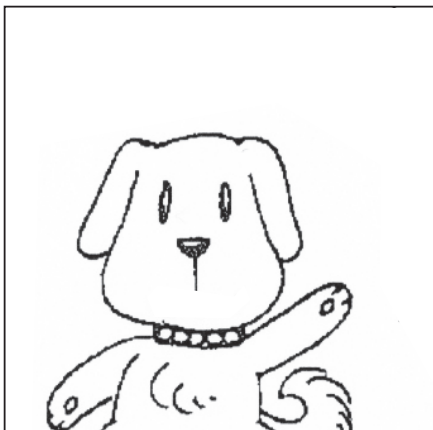
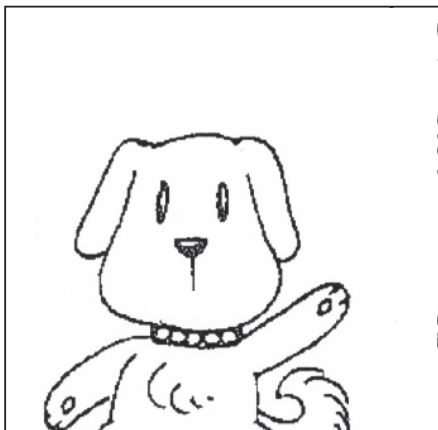
⑤幸せ



ポイント：まゆの角度、赤らんだほほ、  
顔の周りの花、雲形のフキダシ

ポイント：おでこ後頭部の汗、綿あめの  
ような湯気、「はっはっ」のセリフ

ポイント：口角の上上がった口、赤らんだほほ、  
周りのキラキラ星マーク



「漫画のルール」～フキダシや効果線を使って感情や場面を描き分けよう～

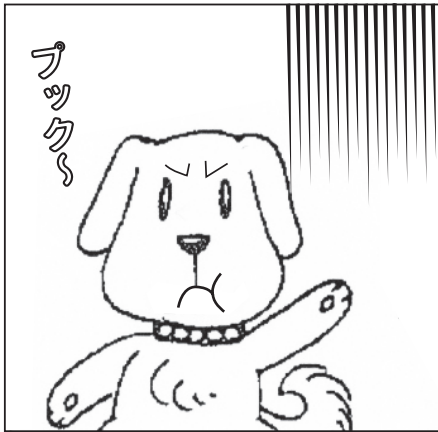
年 組 番 氏名

■上の段のまんがを参考に、まんがの記号や効果線、セリフ、描き文字を活用して、  
下と同じ表情を描きましょう。

例) ほっぺたを膨らませて怒る。



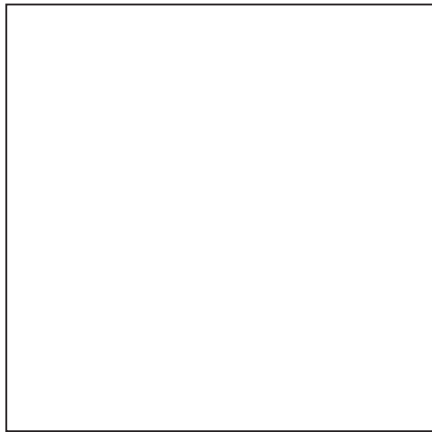
ポイント：まゆの角度、膨らんだほほ、「フック〜」の文字



①音にビックリ!



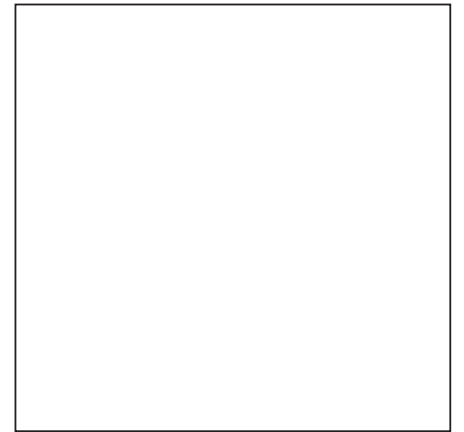
ポイント：おでこ背景の縦線、ギヤーのフキダシの形



②悪いことした、失敗したなど



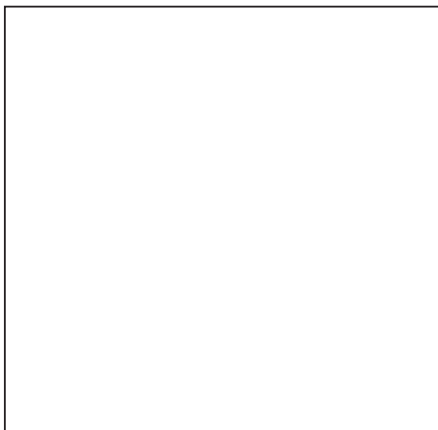
ポイント：おでこ背景の縦線、ほほの汗、まゆの角度



③うれしい、楽しい



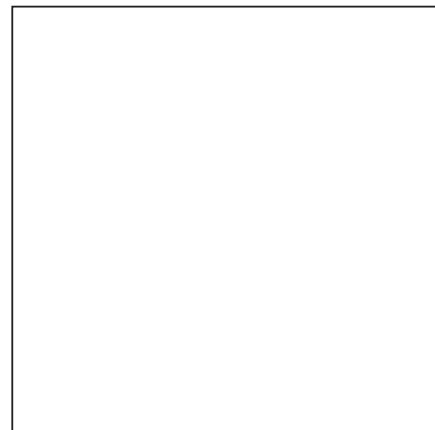
ポイント：まゆの角度、赤らんだほほ、顔の周りの花、雲形のフキダシ



④熱いものを食べる



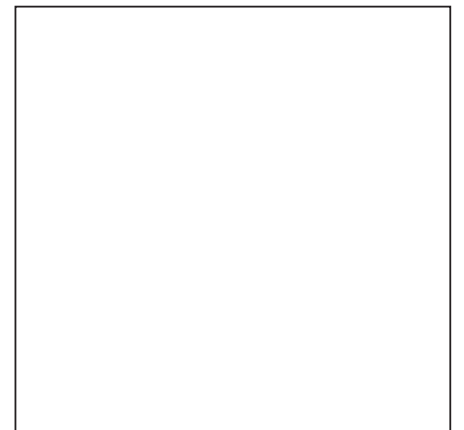
ポイント：おでこ後頭部の汗、綿あめのような湯気、「はふはっ」のセリフ



⑤幸せ



ポイント：口角の上上がった口、赤らんだほほ、周りのキラキラ星マーク



「漫画のルール」～フキダシや効果線を使って感情や場面を描き分けよう～

年 組 番 氏名

■①～④に書かれた状況や感情を下のまんがの記号、効果線を使って作りましょう。

まんがの記号、効果線の参考

まんがの記号 (漫符) 水 汗、涙、よだれ 泡 吹き出し、煙 ツギ 光芒 矢印 血管 天使の輪 ドクロ バツ、傷 記号 音符 焦煙 ハート		効果線 平行線 垂直線 斜線 ギザギザ線 トゲトゲ線 放物線 曲線 放射線 集中線 ジグザグ線 波線 残像線 点線 点描 同心円 螺旋 カケアミ	
--	--	---	--

※無表情なブルータスの彫刻に、まんがの記号を描き加えると、様々な状況や表情を表すことができるよ！

①楽しいことがあり、うれしくて喜んでいます。



②ケガをして、泣きながら、悲しんでいます。



③震えながら、怒っています。



④びっくりして走って逃げています。





「漫画のルール」～フキダシや効果線を使って感情や場面を描き分けよう～

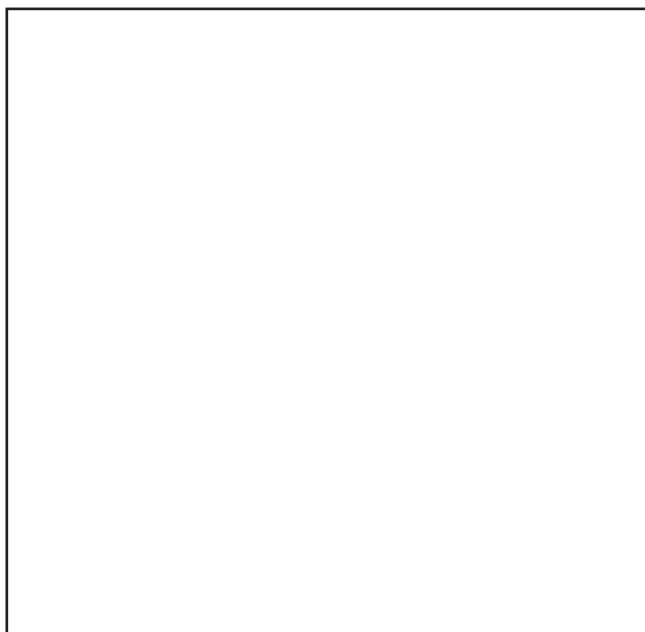
年 組 番 氏名

■①～④に書かれた状況や感情を踏まえ、登場人物と下のまんがの記号、効果線を使って描きましょう。

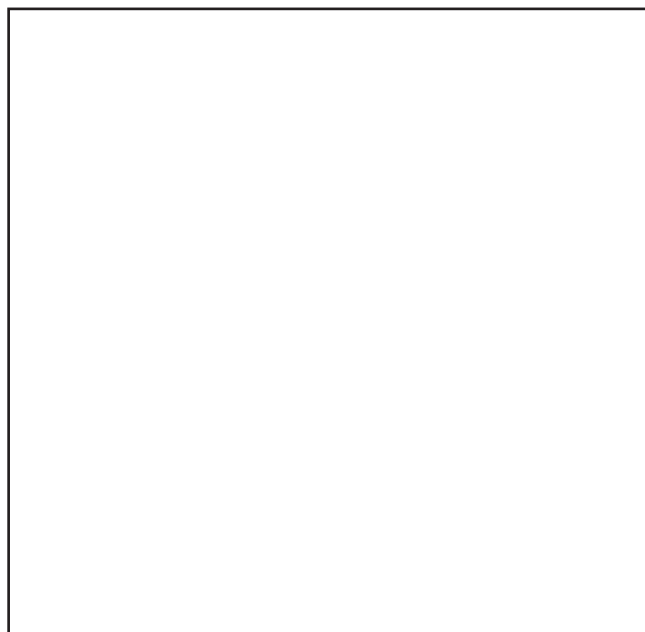
まんがの記号、効果線の参考

まんがの記号 (漫符)				効果線			
水 汗、涙、よだれ 泡		血管	天使の輪 ドクロ	平行線	垂直線	斜線	ギザギザ線
吹き出し、煙	ツギ	バツ、傷	記号	放物線	曲線	放射線	集中線
光芒	矢印	焦煙	音符	点線	点描	同心円	螺旋
			ハート				カケアミ
							トゲトゲ線
							残像線
							波線
							ジグザグ線

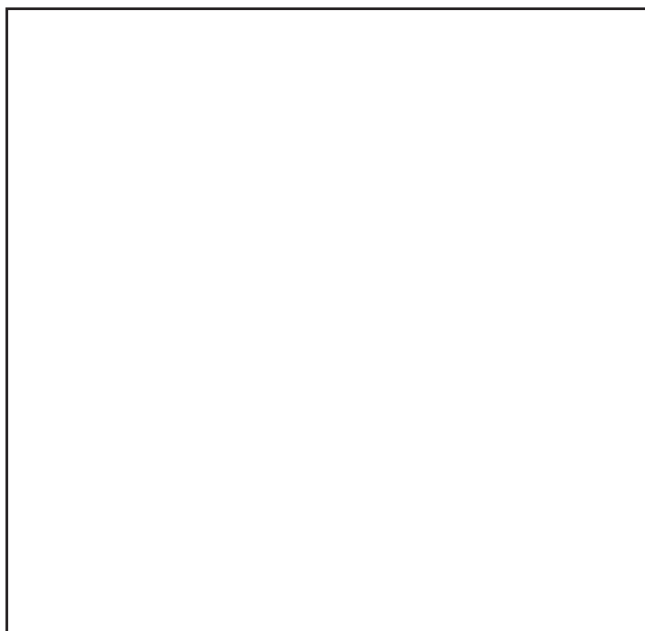
①楽しいことがあり、うれしくて喜んでいます。



②ケガをして、泣きながら、悲しんでいます。



③震えながら、怒っています。



④びっくりして走って逃げています。

