「この おと どっち かな？

なまえ　ねん　くみ　ばん

いろんな おとを あらわす「オノマトペ」

わたしたち の せいかつの なか には オノマトペが たくさん あります。

たとえば、あめが ふる おとを あらわす「ザーザー」や、しずかな ときを あらわす「シーン」などです。

そんな オノマトペは おおきく わけて 2つ あります。

ぎおんご（こえや ものなど みみで きこえる おとを あらわす ことば）

パリパリ　カチャッ　バリッ　ピピピッ　ドン　キャー

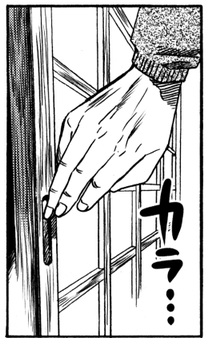
ぎたいご（きもちや ようすを あらわす ことば）

シーン　つるん　もぐもぐ　ポロッ　どきどき　ピクピク

サムライせんせい
こうちけんに すんで いる、漫画（まんが）かの くろえ えすすけ せんせいが かいて いる さむらい がしゅじんこうの 漫画（まんが）です。

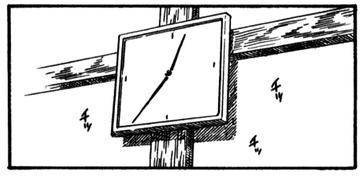
❶ ひだりの 漫画（まんが）の なかに でてきて いる オノマトペが「ぎおんご」と「ぎたいご」の どちらなのかを かんがえて、せんで つなげて みましょう。

(1)

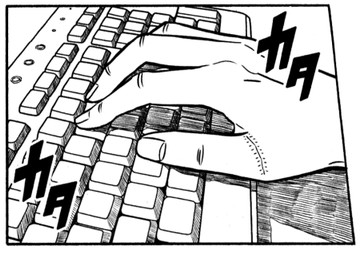


(2)

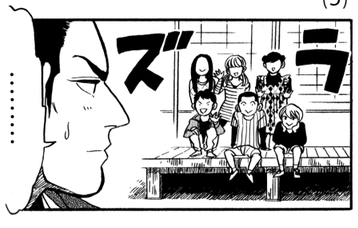
(3)



(4)



(5)



・ぎおんご

・

・

・ぎたいご

・

❷ まわりに ある ものでを おとを ならして、オノマトペを つくって みましょう。

ことばの ちから

せつめいの ぶんしょうを よむ

いろんな おとに ついて せつめいしている ぶんしょうです。せつめいの ぶんしょうを よむ ときには、どんな ことを せつめいして いるのかを かんがえながら、ただしく よみましょう。