

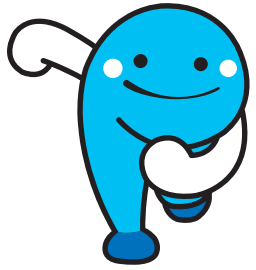
やなせたかしさんなど著名な漫画家を  
多く輩出している高知県に、

# 「まんが王国・土佐推進協議会」

が発足しました!



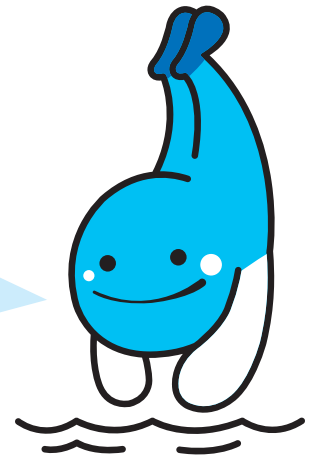
# まんが王国・土佐推進協議会とは？



何を目標として  
いくんですか？

- (1) 高知県におけるまんが文化の推進と「まんが王国・土佐」のブランドの確立
- (2) まんがを活かしたコンテンツ産業の振興による経済の活性化と雇用の創出

を目指します。



そして、土佐と言えば、

**「かつお・龍馬・まんが」と言われるようになります!!**

# まんが王国・土佐推進協議会

仕組みはどのようになっているんですか？



会長：高知県知事 尾崎 正直

(役割)

- (1) 高知県におけるまんが文化の醸成と全国及び世界に向けた「まんが王国・土佐」の情報発信
- (2) 新たなコンテンツビジネスの創出と人材育成

(委員構成)

- (1) 県内関係団体(産業、観光、教育、漫画関係団体等の代表者)
- (2) 有識者等(コンテンツ産業界、漫画界 等)
- (3) 産業振興計画包括協定締結企業、まんが甲子園協賛企業 等
- (4) 国、地方公共団体 等

まんが王国振興部会と  
コンテンツ産業振興部  
会で出されたアイデアを  
協議会で実施に向けて  
検討していくよ

## まんが王国振興部会

(役割)

- ・まんが王国・土佐の全国発信、国際化の提案
- ・まんが甲子園の企画提案

(構成)

まんが関係団体、観光関係団体、  
商工関係団体、国際交流・人材育成関係団体、  
大学生、マスコミ、行政機関 等

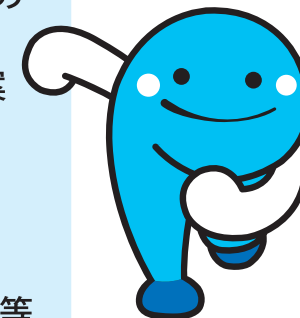
## コンテンツ産業振興部会

(役割)

- ・まんが等を活かした新たなコンテンツビジネスの  
創出に関する提案
- ・ソーシャルゲーム産業創出事業についての提案

(構成)

高知県コンテンツ産業振興アドバイザー、  
産業振興計画包括協定締結企業、  
情報関連教育機関、クリエイター関係団体、  
コンテンツ関連企業、メディア関係者、行政機関 等





# 設立趣意書

高知県は、恵まれた自然環境が調和する豊かで変化に富んだ風土と、そこで育まれたおおらかな中にも芯の通った県民性から、多くの漫画家を輩出しています。

こうしたことから、本県では、まんがを貴重な文化資源として位置づけ、「まんが王国・土佐」として全国に情報発信してきました。平成4年から始まった「まんが甲子園」も、昨年20回の節目の大会を迎え、第40回日本漫画家協会賞を自治体として初めて受賞するなど、名実ともに「まんが王国・土佐」を象徴する大会となっています。

このように、他県に先駆けて、まんが文化を情報発信してきた本県の取り組みが、全国へと広がり、近年各地でまんがを活かした地域おこしの取り組みなどが盛んに行われています。また、海外においても、まんがは日本を代表する文化と捉えられるなど、まんが文化の推進は、文化はもとより、観光や産業においても重要なものとなっています。

本県でも、経済活性化のためのトータルプラン「高知県産業振興計画」に、まんがという強みを活かすことができ、地理的ハンディキャップの影響が少ないコンテンツ産業の振興を掲げ、ソーシャルゲーム企画コンテストやコンテンツコンテストの開催などによる、新しい産業の創出に取り組んでいます。

本県が、新たな一步を踏み出して、まんが文化の推進とコンテンツ産業の振興に一体的に取り組むことにより、全国ひいては世界に「まんが王国・土佐」をアピールするとともに、経済の活性化と雇用の創出につなげていくためには、官民が協力して、全県的な取り組みを進めていくことが必要です。

そのために、私たちはここに「まんが王国・土佐推進協議会」を設立し、あわせて「まんが王国・土佐」を高らかに宣言します。

平成24年7月26日